

**ОФОРМЛЕННЯ СТОРІНОК  
КЛАСНОГО ЖУРНАЛУ**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ**



# УКРАЇНСЬКА МОВА



- У графі «Завдання додому» стисло записують зміст (прочитати, вивчити напам'ять, повторити тощо), параграфи (сторінки) підручника, номери завдань, вправ тощо
- Інколи потрібно конкретизувати форму виконання (усно чи письмово) та обсяг (вказати кількість речень/абзаців, додати слово міні-) завдання.
- Звертаю увагу, що додатковий запис щодо теми над датами в журналі не роблять

№	Дата	Зміст уроку	Завдання додому (автор і назва підручника)
1.	03 09	Значення мови в житті людини й суспільства. Українська мова — державна мова України.	<b>Опрацювати теоретичний матеріал §1, виконати вправу 7, усно</b> відповісти на запитання (с. 9).
5.	05 09	<i>УРМ № 3. Складання й розігрування діалогів відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов'язаної з життєвим досвідом учнів (діалог етикетного характеру з використанням етикетних формул).</i>	<b>Скласти й записати</b> діалог, використовуючи етикетні формули (8 реплік).
6.	05 09	<b>Повторення вивченого в початкових класах. Текст. Речення. Слово.</b> Усні й письмові висловлення, текст. Зміст, заголовок тексту. План тексту. Поділ зв'язного висловлення (тексту) на речення.	Повторити вивчене про текст, записати запропонований текст, попередньо поділивши його на речення, <b>скласти і записати</b> план цього тексту.
10	23 09	<i>УРМ № 6. Усний вибірковий переказ художнього тексту, що містить опис предмета, за колективно складеним планом.</i>	Виконати вправу 72 (письмово), вправу 70 (усно) або <b>написати міні-твір-опис</b> прапора як державного символу України, указавши в одному з речень частини мови (високий рівень)

## Фронтально оцінюються

- Диктант
- письмовий переказ
- письмовий твір
- навчальні чи контрольні види робіт
- мовні знання й уміння

Запис здійснюється на сторінці класного журналу «Зміст уроку».

## Індивідуально оцінюються

- *говоріння* (діалог, усний переказ, усний твір)
- *читання вголос*.

Для цих видів діяльності не відводять окремого уроку, проте визначають окрему колонку без дати на сторінці класного журналу «Облік навчальних досягнень».

У I семестрі проводять оцінювання 2 видів мовленнєвої діяльності (усний переказ, діалог).

У II семестрі - оцінювання таких видів мовленнєвої діяльності, як усний твір і читання вголос, що здійснюється в 5–9 класах.

УСІ ЗАПИСИ ЩОДО  
ОЦІНЮВАННЯ  
РІЗНИХ ВИДІВ  
ДІЯЛЬНОСТІ ТА  
КОНТРОЛЮ МАЮТЬ  
БУТИ У ФОРМІ  
НАЗИВНОГО  
ВІДМІНКА З  
ВЕЛИКОЇ ЛІТЕРИ:  
«ЗОШИТ», А НЕ «ЗА  
ЗОШИТ»; «І  
СЕМЕСТР», А НЕ  
«ЗА І СЕМЕСТР».

Результати оцінювання *говоріння* (діалог, усний переказ, усний твір) і *читання вголос* **протягом семестру** виставляють у колонку без дати й ураховують **у семестрову оцінку**.

Повторне оцінювання із зазначених видів мовленнєвої діяльності не проводять.

**Перевірка мовних знань і вмінь здійснюється за допомогою завдань, визначених учителем (тести, диктант тощо)** залежно від змісту матеріалу, що вивчається.

**Тематичну оцінку** виставляють на підставі поточних оцінок з **урахуванням контрольних робіт**. При цьому враховують динаміку особистих навчальних досягнень учня (учениці) з предмету протягом семестру, важливість теми, тривалість її вивчення, складність змісту тощо.

Якщо учень (учениця) був(ла) відсутній(я) на уроках протягом вивчення теми, не виконав(ла) вимоги навчальної програми, у колонку з написом **«Тематична»** виставляють **н/а (не атестований(а))**.

**Семестрове оцінювання** здійснюють на основі тематичного оцінювання та результатів оцінювання певного виду діяльності: *говоріння* (діалог, усний переказ, усний твір) або *читання вголос* (наприклад, у 5 класі оцінку за I семестр ставлять на основі чотирьох тематичних, діалогу та усного переказу; оцінку за II семестр виводять на основі чотирьох тематичних, усного твору та читання вголос).

**Річну оцінку** виставляють в колонку з написом **Річна** без зазначення дати не раніше, ніж через три дні після виставлення оцінки за II семестр.

**Річне оцінювання здійснюють на основі семестрових або скоригованих семестрових оцінок.**

У випадку неатестації учня (учениці) за підсумками двох семестрів, у колонку **Річна** роблять запис **н/а (не атестований(а))**.

**Річна оцінка коригуванню не підлягає.**

У випадку відсутності вчителя педагогічний працівник, який його заміняє, у графі **«Завдання додому»** після запису домашнього завдання записує слово **«Заміна»**, **прізвище, ініціали та засвідчує запис власним підписом.**



# **УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**



Рекомендуємо оцінку за письмовий вид роботи виставляти всім учням, за усний – кількості учнів, які відповідали протягом уроку.

Оцінку за ведення зошита з української літератури виставляють у кожному класі окремою колонкою в журналі раз на місяць і враховують як поточну до найближчої тематичної. Під час оцінювання зошита з української літератури слід враховувати наявність різних видів робіт; грамотність (якість виконання робіт); охайність; уміння правильно оформлювати роботи (дотримання вимог орфографічного режиму). **У разі відсутності учня на уроці протягом місяця рекомендуємо в колонці за ведення зошита зазначати н/о (нема оцінки).**

Оцінка за контрольний твір з української літератури є середнім арифметичним за зміст і грамотність, яку виставляють у колонці з датою написання роботи. Надпис у журнальній колонці «Твір» не робиться.

Оцінку за читання напам'ять поетичних або прозових творів з української літератури виставляють у колонку без дати з надписом **«Напам'ять»**.

**При виставленні тематичної оцінки враховують всі види навчальної діяльності, що підлягали оцінюванню протягом вивчення теми.**

**Якщо учень (учениця) був(ла) відсутній(я) на уроках протягом вивчення теми, не виконав(ла) вимоги навчальної програми, у колонку з написом «Тематична» виставляють н/а (не атестований(а)).**

**Семестрове оцінювання здійснюють на підставі тематичних оцінок. При цьому мають врахувати динаміку особистих навчальних досягнень учня (учениці) з предмета протягом семестру, важливість теми, тривалість її вивчення, складність змісту тощо.**

**Річну оцінку виставляють до журналу в колонку з написом Річна без зазначення дати не раніше, ніж через три дні після виставлення оцінки за II семестр.**

**Річне оцінювання здійснюють на основі семестрових або скоригованих семестрових оцінок.**

**У випадку неатестації учня (учениці) за підсумками двох семестрів у колонку Річна роблять запис н/а (не атестований(а)).**

**Річна оцінка коригуванню не підлягає.**

**У випадку відсутності вчителя педагогічний працівник, який його заміняє, у графі «завдання додому» після запису домашнього завдання записує слово «заміна», прізвище, ініціали та засвідчує запис власним підписом.**

# ЗРАЗОК ЗАПОВНЕННЯ СТОРІНКИ ЖУРНАЛУ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

03 / 09	06 / 09	Напам'ять	17 / 09	Зошит	08 / 10	Тематична	I семестр	Скоригована	14 / 01	21 / 01	Напам'ять	04 / 02	Зошит	Тематична	II семестр	Скоригована	Річна	ДПА	
9		9	9	8	9	9			8	9	8	8	8	8					
5	6	7	7	7	7	6				6	4	6	7	6					
н	н	8	н	н/0	8	8			5	7	6	н	6	6					

№	Дата	Зміст уроку	Завдання додому (автор і назва підручника)
1.	03  09	Вступ. Українська література в контексті розвитку суспільства другої половини ХХ ст. Українська література у світовому контексті, її своєрідність на загальноєвропейському тлі. <b>ТЛ:</b> поняття національного і вселюдського.	<b>Прочитати твір</b> «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» Панаса Мирного. <b>Додаткове завдання:</b> побудувати діаграму Венна «Своєрідність української літератури на загальноєвропейському тлі» (високий рівень).
2.	05  09	«Хіба ревуть воли, як ясла повні?» – перший в Україні соціально-психологічний роман. Історія написання роману, особливості композиції. <b>ТЛ:</b> соціально-психологічний роман.	<b>Опрацювати інформацію</b> на с. 78-82, усно відповісти на запитання (с. 83), <b>виписати кілька цитат для характеристики</b> одного з головних образів роману.
5.	17  09	Лірика збірки І.Франка «З вершин і низин». Концепція поступу людства й незламний оптимізм у вірші «Гімн». Символ вічної жіночності, материнства й краси в поезії «Сікстинська мадонна». <b>ТЛ:</b> сонет.	<b>Опрацювати</b> теоретичний матеріал на с. 18-29, <b>вивчити напам'ять</b> поезію «Гімн».
8.	24  09	<b>ЛРК №1.</b> Іван Франко і Тернопілля.	Підготувати презентацію (буктрейлер, фотофільм, хронологічну шкалу) про <b>одного із членів Тернопільської обласної організації Національної спілки письменників України.</b>

12.	15 10	<b>Контрольна робота № 1 (тестові завдання).</b> Творчість І. Нечуя-Левицького й Панаса Мирного.	<b>Повторити вивчене в межах теми з теорії літератури. Підготувати до виразного читання одну із запропонованих поезій Івана Франка або скласти і записати план ідейно-художнього аналізу однієї із запропонованих поезій.</b>
14.	26 10	<b>ПЧ № 1.</b> Поетичний дивосвіт І. Франка.	<b>Прочитати один з творів Лесі Українки, а саме: «Кассандра», «Одержима».</b> <b>Підготувати усну розповідь про історію створення цього твору.</b>
15.	05 11	<b>РМ № 1.</b> Написання асоціативного етюду.	<b>Повторити вивчене про особливості мови художнього твору.</b>
16.	09 11	<b>РМ № 2.</b> Диспут за повістю ....	<b>Виконати одне із запропонованих індивідуальних чи групових завдань.</b>
17.	12 11	Василь Стефаник. Життєпис митця. Загальна характеристика творчості. ТЛ: експресіонізм.	<b>Зібрати, систематизувати та записати мовний матеріал (цитати, тези, словнички) для твору про літературну спадщину Лесі Українки.</b>
19.	20 11	<b>Контрольна робота № 3 ( твір за літературною спадщиною Лесі Українки або В. Стефаника).</b>	<b>Повторити вивчене про творчу спадщину Лесі Українки та Василя Стефаника.</b>
20.	20 11	<b>Контрольна робота № 3 (твір за літературною спадщиною Лесі Українки або В. Стефаника).</b>	<b>Підготувати усне повідомлення про один із яскравих епізодів життя і творчості письменника ...</b>